

**GBB KÜLTÜR TANITIM TASARIM VE FUARCILIK A.Ş. VE ALTINBAŞ
ÜNİVERSİTESİ
MÜCEVHER TASARIMI YARIŞMASI**

AMAÇ:

Takı ve mücevher tasarımı alanında yenilikçi ve yaratıcı yaklaşımları destekleyerek özgün ve çağdaş üretimlerin ortaya çıkmasına zemin hazırlamak, Türk mücevher sektöründe yüksek katma değer taşıyan tasarımların geliştirilmesini teşvik etmek ve genç, yetenekli, yaratıcı tasarımcıların sektöre kazandırılmasına katkı sunarak alanın sürdürülebilirliğini ve dinamizmini güçlendirmek amaçlanmaktadır.

YARIŞMANIN KONUSU VE KATEGORİLER:

Konu: Altından ve / veya değerli taşlardan oluşturulmuş mücevher tasarımı.

Tema: Kültürel Miras

Kategori: Yarışmada Profesyonel ve Liselerarası olmak üzere iki kategori yer almaktadır. Yarışmacılar yalnız bir tasarım ile bir kategoride katılabileceklerdir.

Kültürel miras, bu yarışmada geçmişin korunması ve günümüz insanının kökleriyle yeniden bağ kurma ihtiyacına yanıt veren yaşayan bir değer olarak ele alınır. Gaziantep'in ve Anadolu'nun anıtsal mimarisi; kadim teknikler, gelenek ve görenekler üzerinden kolektif hafızanın somut temsilcisi olarak yorumlanır. Tasarım, kültürel ve varoluşsal köklere dönüşü merkeze alır. Zamansızlık ve dokunsal deneyim ön plana çıkarılır. Yerel değerler, çağdaş bir tasarım diliyle evrensel bir anlatıya dönüştürülür.

YARIŞMA ORGANİZATÖRLERİ:

Yarışma, Altınbaş Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi bünyesinde yer alan GBB Kültür Tanıtım Tasarım ve Fuarçılık A.Ş. tarafından düzenlenmektedir.

YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI:

MADDE 1.

Yarışma mücevher tasarımıyla ilgilenen öğrenci, profesyonel ya da amatör tüm katılımcılara açıktır.

MADDE 2.

Tasarımlar lise öğrencileri ve profesyonel olmak üzere iki kategoride değerlendirilecektir.

MADDE 3.

Bir yarışmacı bir eser ile yarışmaya katılabilecektir.

MADDE 4.

Tasarımların özgün, daha önce başka bir yarışmaya katılmamış ve herhangi bir yerde sergilenmemiş olması gerekmektedir.

MADDE 5.

Görevden çekilmiş olsalar bile seçici kurul asil üyeleri, yedek üyeleri ve yarışma raportörleri ve görevlileri ile bunların birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz.

MADDE 6.

Yarışmaya başvuran kişi tasarımı kendisi çizmelidir. Karakalem(eskiz) veya bilgisayar programları (Matrix, Rhino vb.) aracılığıyla çizimler yapılabilir. Seçici Kurul, finalist eser seçimi sürecinde ilk 10 finaliste el çizimi talep etme hakkına sahiptir.

MADDE 7.

Tasarımların pafta sunumlarında yapay zekâ teknolojisi kullanılmamalıdır. Başvurularda yapay zekâ ile üretildiği tespit edilen tasarımlar Seçici Kurul tarafından değerlendirme dışı bırakılacaktır.

MADDE 8.

Finalist eserler için, üretim aşamasında teknik mekanik zorunluluklar hariç tasarıma sadık kalınacaktır.

MADDE 9.

Yarışmaya katılanlar, şartnameyi okumuş ve kabul etmiş olurlar.

YARIŞMAYA KATILIM ŞEKLİ VE GEREKLİ BELGELER:

Yarışmaya aşağıdaki yönergeler izlenerek kayıt yapılması gerekmektedir;

1. **Online Başvuru:** Yarışma katılımcılarının öncelikle web sitede (<https://gbbkultur.com/mucevher-yarismasi/>) yer alan başvuru türü ve kategorisini seçmelidir. Bu aşamadan sonra açılan rumuz alanına yarışmacı tarafından bağımsız bir rumuz belirlenmelidir. Gerekli diğer tüm alanlar doldurularak, .jpeg formatındaki yüksek çözünürlüklü tasarım dosyalarının yüklenmesinin ardından online başvuru süreci tamamlanmalıdır.

2. **Ön Değerlendirme ve Başvuru Zarfı:** Ön değerlendirmeyi geçen katılımcılara e-posta gönderilecektir. Bu e-postada şartnamede belirtilen tüm şartların kabul edildiğine dair taahhütnameler ve zarf etiket şablonu bulunacaktır.

- Katılımcı tarafından taahhütnamelerin bir adet çıktısı alınacak, doldurulup ıslak imzalı olarak kimlik zarfına konacaktır.

- Zarf etiketi ise başvuru zarfı hazırlamada kullanılacaktır.

- Başvuru zarfı, pafta veya kimlik zarfı üzerinde tasarımcıya ait hiçbir bilgi yer almamalıdır. Zarfların ve paftaların arka kısmında yalnızca başvuru sırasında belirlenen rumuz bilgisi yer almalıdır.

- Online başvuru onaylandıktan sonra e-posta ile iletilen “zarf etiketi” doldurularak, herhangi bir A3 büyüklüğündeki zarfın üzerine yapıştırılacak ve başvuru zarfı haline getirilecektir. Başvuru zarfında başka işaret bulunmamalıdır. Başvuru zarfı içine

- Bir adet kimlik/pasaport zarfı,

- Bir adet pafta zarfı konulacaktır.

3. **Kimlik/Pasaport Zarfı:** Nüfus cüzdanı veya pasaport fotokopisinin, özgeçmişin ve onay e-postasında gönderilmiş olan taahhütnamelerin imzalanarak konulduğu bir zarftır.

4. **Pafta Zarfı:** Tasarımlar; 3 pafta halinde A3 boyutunda renkli çizim halinde hazırlanmalıdır ve kalınlığı 5 mm'yi aşmayan fotoblok desteği ile pafta haline getirilmelidir.

Paftalardan:

1. Pafta: Artistik çizim (son sunum) paftası olacaktır.

2. Pafta: Ürünün teknik çözümlemesinin yapıldığı, teknik üretim yöntemlerinin belirtildiği ve bağlantı ya da kilit sistemlerinin çözümlenmiş olarak sunulduğu pafta olacaktır.

3. Pafta: Tasarımın esinlenme ve çıkış noktasının anlatıldığı öykü panosudur.

Paftaların arka sağ üst köşesine online başvurudan alınan rumuzun yazılması gerekmektedir.

Başvuru zarfının üzerine e-posta ile iletilen “zarf etiketi” doldurularak başvuru adresine gönderilecektir.

BAŞVURU ve İLETİŞİM ADRESİ:

.

Çevrimiçi başvuru sürecini tamamlayan ve ön değerlendirmeyi geçen tasarımcıların, başvuru zarflarını takvimde belirtilen tarihe kadar aşağıda yer alan iletişim adresine posta yoluyla göndermeleri ya da elden teslim etmeleri gerekmektedir.

Online Başvuru Adresi: <https://gbbkultur.com/mucevher-yarismasi/>

Gönderi Adresi: Altınbaş Üniversitesi, Esentepe Mah., Büyükdere Cad. No:147, Şişli, İstanbul

Arş. Gör. Mert HATİPOĞLU

e-posta: mert.hatipoglu1@altinbas.edu.tr

Tel: 0212 604 0100- 2221

DİĞER HUSUSLAR:

Yarışma şartnamesine uygun olmayan eserler, jüri değerlendirmesine sunulmayacaktır.

Yarışma kapsamında GBB Kültür Tanıtım Tasarım ve Fuarçılık A.Ş. dereceye giren tüm tasarımlar bakımından;

1. Dereceye giren tasarımcılar açısından, yarışma sonunda hak kazandıkları ödül bedeli dışında herhangi bir ad altında ayrıca bir ücret ödenmeksizin, ilgili tasarımlara ilişkin marka, patent, tasarım, telif dâhil olmak üzere tüm fikri ve sınai mülkiyet hakları, bila bedel, münhasıran, tek başına ve 3 (üç) yıl süreyle GBB Kültür A.Ş.'ye ait olacaktır.

2. Bu 3 (üç) yıllık süre boyunca;

- Tasarımların kullanım hakkı,
- Üretim, çoğaltma, yayma, satma ve ticari olarak değerlendirme hakkı, yalnızca GBB Kültür Tanıtım Tasarım ve Fuarçılık A.Ş.'ye ait olup, tasarımcı/yarışmacı tarafından Türkiye'de veya yurt dışında, doğrudan veya dolaylı, ticari amaçla kullanılması kesin olarak yasaktır.
- Tasarımlar üzerinde her türlü değişiklik, uyarlama, geliştirme, türev eser oluşturma eser sahibi ve GBB Kültür Tanıtım Tasarım ve Fuarçılık A.Ş. mutabakatıyla yapılabilir.

3. Tasarımcı/yarışmacı, söz konusu süre içerisinde tasarımları üçüncü kişilere devredemez, lisanslayamaz, satamaz, kiralayamaz veya aynısını ticari faaliyete konu edemez.

4. İşbu madde hükümlerine aykırı davranan tasarımcı/yarışmacı, başkaca bir ihtara veya mahkeme kararına gerek olmaksızın, 300.000 TL (Üçyüz Bin Türk Lirası) cezai şartı derhal ve nakden GBB Kültür Tanıtım Tasarım ve Fuarçılık A.Ş.'ye ödemeyi kayıtsız ve şartsız kabul, beyan ve taahhüt eder.

5. Cezai şartın ödenmesi, GBB Kültür Tanıtım Tasarım ve Fuarçılık A.Ş.'nin uğradığı zararın tazmini ve diğer her türlü yasal haklarını talep etmesine engel teşkil etmez.

Yarışma kapsamında organizasyon tarafından teslim alınan proje ve belgeler iade edilmeyecektir.

Yarışma organizatörleri, yarışmacılar tarafından aksi talep edilmediği takdirde, katılımcılara ait bilgi ve resimleri projeleriyle birlikte duyurabilir ve yayınlatabilir.

Yarışma organizatörleri yarışmaya katılan tüm projeleri yayımlamak, arşivlemek ve yurt içi ve yurt dışında sergilemek haklarına süresiz sahip olacaktır.

Yarışma şartnamesini imzalayan tüm katılımcılar, şartname koşullarını, yarışma şartlarını ve seçici kurul kararlarını kabul etmiş sayılacaklardır.

Yarışma organizatörleri şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ:

Tasarımların değerlendirmesini **Ön Değerlendirme** ve **Değerlendirme** Jürisi yapacaktır.

Ön Değerlendirme Süreci:

Çevrimiçi başvuru kapsamında iletilen tasarım dosyalarının ön değerlendirmesi, takvimde belirtilen tarih aralığında jüri tarafından gerçekleştirilecektir. Her iki kategoride yapılan başvurular arasından seçilen çalışmalar bir sonraki aşamaya geçecektir.

Ön değerlendirmeyi geçen tasarımların fiziksel dosyaları, takvimde belirtilen süre içinde değerlendirme süreci için ilgili adrese posta yoluyla gönderilmeli veya elden teslim edilmelidir.

Belirtilen tarihler içinde başvuru adresine ulaştırılmayan tasarım dosyaları değerlendirmeye alınmayacaktır. Kargoda yaşanan gecikmelerde başvuru sahibinin sorumluluğunda olup, tasarımların ulaştırılmasında kargoda geçirilecek süre göz önünde bulundurulmalıdır.

Değerlendirme Süreci:

Ön değerlendirme sürecini geçen ve başvuru adresine gönderilen proje dosyaları arasından her iki kategoride finalistler seçilecektir.

Ön Değerlendirme ve Değerlendirme Jürisi:

İmam ALTINBAŞ, Altınbaş Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı

Prof Dr. Ali Argun KARACABEY, Altınbaş Üniversitesi Rektör Yardımcısı

Prof. Dr. Nurcan PERDAHCI, Altınbaş Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan V.

Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

Doç. Dr. Çimen BAYBURTLU, Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi

Dr. Arzu ALTINÇELİK TEKE, Altınbaş Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi, Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Nevin CAMBAZ, Altınbaş Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi

Şinasi GÖKTÜRKLER, Mücevher Tasarımcısı

Şirzat AKBULAK, Mücevher İhracatçılar Birliği Şube Müdürü

Oya ALPAY, GBB Genel Sekreter Yardımcısı

Yusuf Erdem GÜZELBEY, Gaziantep Kent Konseyi Başkanı

Prof. Dr. Halil İbrahim YAKAR, GBB Kültür A.Ş. Genel Müdürü

ÖDÜLLER:

Her iki kategoride jüri tarafından belirlenen tasarımlara ödüller verilecektir.

Profesyonel Kategorisinde:

1.lik Ödülü: 150.000

2.lik Ödülü: 75.000

3.lük Ödülü: 25.000

*5 adet Mansiyon Ödülü : 10.000'er TL

Lise Öğrencileri Kategorisinde:

1.lik Ödülü: 50.000

2.lik Ödülü: 25.000

3.lük Ödülü: 10.000

*5 adet Mansiyon Ödülü : 5.000'er TL

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ:

Seçici Kurul değerlendirmesinde tasarımların konuya bağlılık, özgünlük ve görsel estetik niteliklerini taşıyıp taşımadıkları öncelikle dikkate alacak; üretime uygunluk, pazarlanabilirlik, ergonomik yapı ve estetik kriterleri aranacaktır. Üretilmesi zor veya mümkün olmayan eserler yarışma dışı kalacaktır. Bu konuda uzman seçici kurul üyeleri karar verecektir.

ÖDÜL TÖRENİ:

Ödül Töreni tarih, yer ve saat bilgileri web sayfasında duyurulacaktır.

TAKVİM:

Elektronik kayıt (çevrimiçi başvuru) tarihi: 23 Ocak- 8 Mart 2026

Ön Değerlendirme Sonuçlarının ilanı: 16 Mart 2026

Fiziki paftaların son teslim tarihi: 30 Mart 2026

Değerlendirme Sonuçlarının (Finalistlerin) İlanı: 6 Nisan 2026

Üretilmek üzere seçilen finalist eserler ilgili sosyal medya hesaplarında, <https://gbbkultur.com/mucevher-yarismasi/> adresinde ve ilgili web sitelerinde ilan edilecektir.